

ESTILS



La dona més guapa de l'Univers es corona avui a Moscou

La sala de concerts Crocus City Hall, de Moscou, acollirà avui la gala final del certamen de bellesa Miss Univers 2013, en què competeixen 86 noies dels cinc continents, entre les quals la canària Patricia Rodríguez, de 23 anys. La guanyadora s'endurà una corona valorada en 120.000

dòlars (88.856 euros) i viatjarà per tot el món durant un any. Aquesta edició no està exempta de polèmica, almenys a Rússia, ja que la televisió nord-americana que patrocina l'acte, la NBC, ha escollit per conduir la gala el presentador Thomas Roberts, homosexual declarat i casat.



Posar-se en la pell d'un detectiu per estimular l'enginy

Una empresa catalana d'oci per a adults converteix Gràcia en l'escenari d'un crim durant tres hores

Cada vegada més empreses recorren a aquest tipus de jocs per fomentar el treball en equip

SELENA SORO
BARCELONA

Ni el professor Mora, ni la senyora Celeste, ni la senyoreta Amapola hi participen, però la dinàmica és semblant: s'ha comès un crim i cal trobar-ne el culpable. En aquesta ocasió, l'escenari va més enllà de la biblioteca i la sala de billar, i surt del taulell per jugar-se entre els carrers del barri de Gràcia de Barcelona. Per això un dissabte a les 10.30 del matí vint persones s'apleguen a la plaça del Sol per ajudar el detectiu Quico Giralt, un investigador que ha resolt casos tan complicats com "El panellet fet a l'escola que va sortir bé" o "El misteri del mitjó que no estava desaparellat".

El Josep Izquierdo i el Martí Lucas són els fundadors de Tot Jugar, una empresa catalana que organitza jocs d'enginy i habilitat a gran escala. En aquesta ocasió, els participants, dividits en grups, han de descobrir què se n'ha fet d'un home que ha desaparegut i que només ha deixat com a pista un parell de testimonis i una misteriosa trucada telefònica a la seva

dona: "Perdona'm, sóc un monstre". A partir d'aquí, els *detectius* han de seguir, a través dels diferents carrers i locals de Gràcia –i sovint amb l'ajuda de l'*smartphone*–, les diferents pistes (una nota manuscrita i xifrada, una gravació d'una càmera de seguretat, la intranet d'una empresa, un informe de bombers o unes mostres de sang) fins a resoldre el cas, amb tres hores de marge.

El Josep i el Martí tenen 27 i 29 anys, i reivindiquen el valor del joc independentment de l'edat. Tot va començar fa 16 anys, quan es van trobar a les colònies per conèixer l'asma i l'al·lèrgia de la Fundació Sant Pere Claver. "Primer vam gaudir dels jocs com a nens, i després vam passar a ser monitors i vam aprendre a fer-los", explica el Josep Izquierdo, que combina la passió pels jocs amb les classes de matemàtiques, i afegeix: "Fa poc vam pensar que d'això que feiem només uns dies, i que esperàvem tot l'any, en podíem fer una forma de vida".

Les vint persones, dividides en grups de cinc, se separen per seguir les primeres pistes: una trucada, un mapa i uns retalls de diari. "Per què



Comunió
Al final del joc ja s'han creat petits llaços entre els diversos participants

no provem de preguntar a la pizzeria? Si anem dient que som el grup Delta i ens diuen que només tenen pizza quatre formatges ja sabrem que ens hem equivocat de lloc", bromeja el Carles, un dels participants. "Hauríem de seguir la pista del que hi posa en aquest retall, a mi em sembla tèrbol", diu un altre.

Crear esperit d'equip

"Els jocs estimulen el cervell i l'enginy", subratlla el Martí, guionista de programes com *Gran Nord*, *Polònia* o *Crackòvia*. Sobre el tipus de jocs que ells organitzen opina que "són un repte, és una cosa que fas en equip i en què les idees de tots sumen". "Has de saber destriar la informació important de la que no ho és i prendre decisions argumentades". I el Josep afegeix: "És una activitat social relativament complexa, perquè s'ha de saber treballar col·lectivament, però al final sempre es creen petits llaços entre els membres d'un equip". Sovint preparen aquestes activitats per a aniversaris i festes, però les dissenyen també per a les empreses que vulguin crear dinàmica d'equip o per a editorials que vulguin

recrear algun llibre en forma de joc, explica el Martí.

Quan els membres del grup Delta han reunit totes les pistes, s'assuen a la terrasseta d'un bar i comencen a discutir què ha passat. Amb tota la informació que han anat reunint en diferents botigues de Gràcia, a través de gravacions, pàgines web i correus electrònics, han de reconstruir els fets per després exposar-los al Martí i el Josep, que supervisen el joc des d'uns carrers més enllà. Al final del joc, els quatre grups es reuneixen per descobrir qui s'hi ha acostat més, i mentre dinen tots junts encara comenten els detalls de la trama, sorpresos pels girs que ha fet la història i amb ganes de tornar-se a posar en la pell de detectius, encara que l'assassí finalment no hagi sigut el majordom.

Aventura pirata a Sitges

Tot i que Tot Jugar només té sis mesos, ja fa temps que cada vegada més empreses organitzen jocs de *team building* per a companyies que volen reforçar la comunicació interna i potenciar el treball en equip. Uno Más Uno Team fa set anys que

Givenchy es prepara per a una expansió milionària

La firma Givenchy no ha deixat de créixer des del fitxatge de Riccardo Tisci, ara fa ja set anys. El 2014, la marca –amb un valor estimat de 2.000 milions d’euros– prepara, segons *Vogue*, una expansió milionària amb 26 nous espais arreu del món que se sumarien a les 20 botigues i 53 franquícies actuals.



Una apli per calcular la talla dels sostenidors

Un grup d’experts en cotilleria acaben de llançar Sayfit, una apli per a iOS i Android que permet a les dones calcular la seva talla i copa de sostenidors. També indica les marques que les fabriquen i les botigues on es poden trobar. Segons Sayfit, set de cada deu dones no utilitzen la seva talla i copa correctes.



INVESTIGAR UN CRIM

01. El grup Delta es prepara per escoltar una pista en format àudio. 02. Si resolen els diferents enigmes reben més indicacions a través del correu electrònic. 03. Els codis QR són una eina essencial. 04. Una de les pistes del joc són bosses de sang. MANOLO GARCÍA



s’hi dedica, i entre les activitats que ofereixen hi ha una aventura pirata en un veler a Sitges o una missió de conquesta en un castell medieval.

“Gairebé totes les empreses que ens contracten són internacionals. A vegades fan trobades amb els treballadors d’arreu del món, i aquest tipus d’activitats són una bona oportunitat per conèixer la persona amb qui pots parlar cada dia per telèfon des d’Austràlia però a qui no has vist mai”, explica a l’ARA el *senior events manager* d’Uno Más Uno Team, Àlex Diego.

Tot i que sovint aquestes activitats tenen una finalitat lúdica, altres vegades s’organitzen jocs amb objectius específicament formatius: “En aquests casos ens dediquem a crear una realitat paral·lela, que intentem que sigui divertida, on els equips surten de la zona de confort i han d’afrontar reptes fora de l’habitual”. Aquest tipus d’activitats no tan sols serveixen per millorar l’ambient de treball, sinó que a vegades també són útils per identificar els rols que cada treballador adquireix, “ja sigui el de líder, el de coordinador o el d’ajudant”.

Però ara que s’acosta Nadal, el que més triomfa entre les grans companyies és el *team building* solidari. “En comptes de fer un dinar d’empresa s’organitza una activitat que beneficiï algun col·lectiu, com ara pintar una escola o netejar una zona del bosc”, diu Àlex Diego, que creu que és una bona manera de reforçar el sentiment de pertinença a una empresa i fa que l’empleat se senti orgullós de treballar-hi. “Al 99% dels treballadors els hi agrada fer aquestes coses. Al cap i a la fi són en horari de feina”, diu somrient. —

El joc traslladat al cinema

Posar-se en la pell d’algú com a part d’un joc és un tema recurrent al cinema, ja sigui com a detectiu o com a víctima. Repassem tres pel·lícules que del joc combinat amb el crim i el suspens n’han fet la seva trama principal.

1. ‘The game’ (1997)

David Fincher

En aquesta pel·lícula de David Fincher, Michael Douglas encarna Nicholas Van Orton, un multimilionari que té tot el que pugui desitjar i més. Per això el seu germà Conrad (Sean Penn) li fa un regal d’allò més original: l’apunta en un club d’oci capaç de dissenyar-li a mida aventures exclusives, que aporten una mica de gràcia a la vida dels seus membres. Aviat al Nicholas li començaran a passar coses estranyes, fins al punt d’haver de córrer per salvar la vida.

2. ‘Cazadores de mentes’ (2004)

Renny Harlin

Dirigida per Renny Harlin, *Cazadores de mentes* segueix les aventures d’un grup d’estudiants de l’FBI a qui se’ls posa a prova amb un joc macabre: els deixen en una illa plena de maniquins on el professor ha recreat diverses escenes del crim, que ells han de resoldre per trobar un presumpte assassí inventat pel seu tutor. No triu-

garan a adonar-se que l’assassí és ben real i que ells són en el seu punt de mira.

3. ‘Els jocs de la fam’ (2012)

Gary Ross

Dirigida per Gary Ross i protagonitzada per Jennifer Lawrence, *Els jocs de la fam* transcorre en una societat en què cada any s’organitzen uns jocs televisats en què l’objectiu és sobreviure i aniquilar la resta de participants, en una espècie de gimcana sàdica en què els jugadors han d’anar superant diversos escenaris que donen peu al joc.

